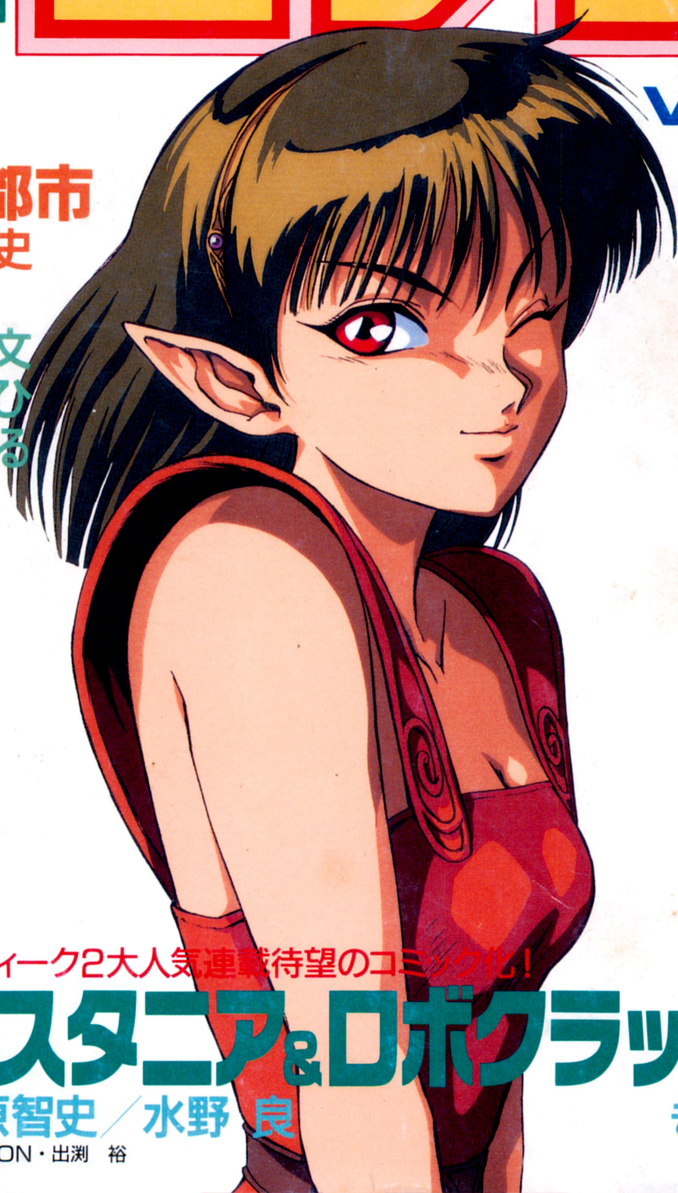
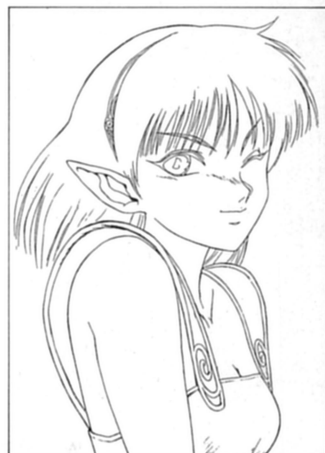
1992年1月1日発行(毎月1日発行)第10巻 第1号 通巻87号
少年コンプ
コンプティーク 1月号第①付録
VOL.1
幻影都市
近石雅史
中村博文
ここまひ
桐嶋たける
山田章博
赤井孝美
迎 夏生
吉富昭仁
新田真子
中沢数宣
栗橋伸祐
そうま竜也
池田 恵
富士原昌幸
庵野秀明
菊池通隆
伊東岳彦
貞本義行
結城信輝
■コンプティーク2大人気連載待望のコミック化!
神州伝説
クリスタニア&ロボクラッシュ
うるし原智史/水野 良
きお誠児
ILLUSTRATION・出渕 裕

表紙＝出渕　裕
セルワーク＝鈴木孝子
デザイン＝㈱ディレクション・ナカ

特集 スーパーコラム

Cover Illustration
出渕　裕

■出渕先生の近況……念願のコミックス「ルーンマスカー」の入稿もおわり一段落（好評発売中！　もうみんな買ったよねっ）。2月ごろ発売になるOVA「パトレイバー」のシナリオとコンテを切りました。シナリオ・コンテとも以前に経験があったのですが、両方同時は初めてなのでたいへんでした。去年は「ロードス島戦記」、「パトレイバー」」、「ルーンマスカー」と仕事漬けでしたから、今年は仕事を減らして健康的な生活を送りたいと……でも、いつ仕事の虫が騒ぎだすかわかりませんが……とのことでした。

CONTENTS

漠王伝説
クリスタニア
Crystania Saga
コミック
遥かなる昔、神々の戦をきらった中立神たちは、南の大地に逃れた。暗黒神の放った、神殺しの竜を避けるため、彼らはその魂を獣の身体に封印し、神獣となる。神獣たちは大地を隆起させ、外界との交わりを完全に遮断した。のちの世、人々はこの南の大地を、禁断の大陸、神々の住まいし地ークリスタニアと呼んだ。

クリスタニア◉うるし原智志／水野良

ここで　双尾の狐スマーシュが登場する
スマーシュは　草原の神獣にして
イスカリア西部を支配していた
草原の民はベルディアから溢れ出てくる
暗黒の民の妖魔たちに　長く悩まされて
いた
銀狼の民をはじめ　いくつかの
神獣の民は彼らの戦いに協力
したが…
もっとも負担が大きいのは
スマーシュの民であることに
変わりはなかった

長き戦いに彼と彼の民は疲れはて
自らの戦を放棄するための
取り引きを申し込んだ
漂流王と永遠の精神戦闘を
繰り広げる神獣王バルバスに
彼は自らが預る七宝器のひとつ
『褐色の混沌輪ナーダ・ア・ロウ』の力
を使って 漂流王の魂をこの宝物の中
に封じこめ バルバスを勝利に導く
かくして 神獣王は復活し 神王となる
彼は暗黒の民と虎の民の長となり
全クリスタニア支配のための戦いを
開始する
そんな神王に反旗をひるがえした者たちがいた
漂流王の側近である

神王の弾圧の手は彼らにも
及び　その多くが捕らえられ
殺された
しかし
ベルディアの地を
無事に逃れた
女ダークエルフが
ひとりだけいた

神王伝説クリスタニア
作画・うるし原智志
原作・水野良

このへんのヤツらで
生きのこれたのは
オレとこいつだけか
……
はあ
はあ
はあ
どうやら追手は
ふりきれたよう
だな…

おいっ！
おまえは
大丈夫か？
えっ……！
ええ
＊孤高の民…鷹の神獣の民
失礼な男ね!!
子供じゃなし
女でも孤高＊の民の
れっきとした戦士よ！
なんだっ?!
女で…しかも
子供じゃねーか
おまえどこの民だ？
弓と速さじゃ
誰にもまけないいん
だから!!
ははは…
たしかに
口じゃ勝てそうも
ないな

ねーっ
ねーっ
そう言えば まだ名前知らなかった わね…
あたしは ジェノバ
あんた 獅子の民でしょ 猫科の神獣は目でわかるんだから
名前は？
……
……
ボークス
おさっしのとおり 獅子の民の 戦士だ
――… 愛想ないなーっ
ねーーっ 名前なんてーの？

やっぱり——っ
あたしの目はたしかなんだから…へへへっ
………しかし

◆作品の感想、ファンレター大歓迎！
〒102 東京都千代田区九段南4—7—16 市ケ谷KTビル角川メディア・オフィス「少年コンプ」係

あたしもくわしくは知らないけど…
なんでも神獣スマーシュの神託が下ったとかで*草原の民すべてが寝返ったって噂よ
草原の民が!?
だがこの戦いを始めたのもスマーシュと草原の民だぞ!
*草原の民…狐の神獣の民
そこまではあたしもよく知らないよーっ
!!

火を消せ ジェノバ…
パチパチ
ほえっ？

ジュウ

どうしたの？
しっ… 誰か近づいてくる

仲間じゃないの？
いや どの神獣の民の足音とも違う！

！

注：ジェノバは鳥目です

ダ…ダークエルフ！まずいな…
えっ？どこどこ…見えんよ〜

オレがやつを誘き寄せる
おまえは弓で援護してくれ
ザッ
わかった！
はあ
はあ
はあ…
!!
ガッ

まだかなー

来た!!

うっ!

しめた!!

やめてボークス!!

!

気づかなかったの？
そのダークエルフ
だいぶん負傷してるわ…
戦に勝った
人間にしては
変じゃない？
どうゆうことだ
……
ゲッ！
剣が脇腹を
貫通してる
じゃない…
あんた
このキズでよく
あんだけ戦え
たね

でっ…
どうしてこんな所に
暗黒の民が一人で
うろうろしてたんだ？
手傷まで負って
あっこら
こっちむくな
ダークエルフでも
女なんだぞ
気つかえよな
そんなことは
関係ない
敵ならこの場で
殺す！
……
まだこの近くに
いるはずだ！
早く女を捕らえ
ろ!!

手向かうなら殺してもかまわん！

くそっ！その女に気をとられてる間に…
逃げるぞジェノバ!!

えっ…でもこの女をほっとけないよ
おまえたちには関係ない

早く逃げるがいい 奴らはわたしを追ってきたのだ…
でもーその体じゃあ

憎むべき神獣王バルバスの手先ども…

神獣王…バルバス!?

ザザ

いたぞ!!

しかたない！
つき合ってやるよ

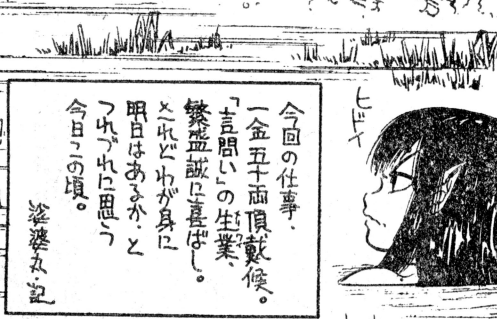
後悔することに
なるぞ

そうだろうな

—新たなる伝説の扉は開かれた—

むー
Q-A
おばば〜〜〜〜。
タクワン
ガ
HIROFUMI・N
おばばおばばと ぬかすでない!! わしゃ、齢13の小娘じゃぞ。コムスメ。
ボリ ボリ ボリ ボリ ボリ
ポリ
そりゃ外見はそーですけどね。中身は230歳のばーちゃんですもんね。
いや〜〜、さすがに、若いモンの舌はしっかりしとるわ〜〜。メシがうっまいうっまい。もともと姫サンだけあって、お肌もツルツル、カミくろぐろ、水晶の歯ときたもんじゃ。
こないだの仕事ン時、お殿サンの憑きモンおとす代償に、「できるだけ若くてキレイな女の死体くれ。」なんて言うから、末の姫サンが、「父上のためならば。」っつって自害しちゃったンですよ〜〜〜〜。
わたしゃ良心が痛みますよ〜
な〜〜〜っ、気がハヤイにも、ホドがあるよな〜〜? ご領内探しゃ〜なんぼでも事故死したのやら他殺死体やらあるじゃろーに。
なー?
ま、そーやって何回でもカラダ乗りかえてたらよろし。そのうちバチあたるから。
かわいくないね おまえ。墓場へ戻すぞ。ハカバへ。
へいへい
じんぞ〜〜にんげんのぶんざいでよ〜〜

で、どーなんじゃ？こいつは。
はあ
水質はふつーの湖の水と変わりないし水温が低いわけでもないし害になる菌が繁殖しとるわけでもないし……
──にもかかわらず、生き物の姿は魚一匹見当たらず、水を田んボにおとせば、せっかく植えた苗があっというまに枯れ果てる、か。
まァ代官がおばばに泣きついてくるわけですわな。ここの水だけで近郷10か村の田んボが賄えるハズですもんね。
セマイ
湖ン中へな、ザボっと。
──そうそう。
ズボッ
ま、この世の理じゃアわかんねェこたああの世の奴らに問うてみるが一番よ。
あ～、婆婆丸。その、村の衆にこさえてもらった竹な
え～～～
ジューニか なんか
あるンかな

やーい水霊〜っ
聞〜た話じゃと
お×〜の×○△は
◎×△じゃとの
おユケに△○×はつやけ
○×◎じゃと〜っ
ハは×○△は◎△×で、
生臭〜って
中にヤゴ飼〜とる
そ〜じゃの〜。
便利じゃの〜。
え〜〜ンの◎△×
×△◎〜。
ゴボガバゴケガバゴボ
おっおっおばばっ
いきなり一体のこなんだなら、もっとこうのなら〜〜かっ
しっ!!
ベギッ
コトハイラナイト
まば
おォ〜のォ〜
れェ〜しかァ〜
つザけたことォ
ぬかすやつぁっ
そこ動くな〜っ
水霊ア。
ちょいと問わせてもらうで
顔ォ借りるよの。
ち違っっっ!!
わっ私じゃっっ
は

ポーン
あ～
つまりですね
この湖が形を成して以来、未だ「世の始まりからの約束ごと」がおこなわれとらんのよ。
水場にあたたかい血のいのちが捧げられて初めて水に生気が宿る。そうでそしてその効力は永遠につづくんだよ。
偶然のなせるワザじゃの～～。どんな小さな池でも長年のあいだにゃけものやらヒトやらの一匹や二匹オボレ死んどるもんじゃが。
すみません。こんなヒトなんです。
もーーしゃべったンだからカラダにイタズラすんの、ヤメテ。お願い。
へのへのもへ
バカ
おばば～～っ
安心せい。いっとき死んでも、おまえの場合、えれめん流しゃまた動くっ!!
ど君ーせ～っ
村の衆にメーワクかけんでスムじゃろが
ゴボゴボ
ガバゴゲゴバ
んじゃ・ま、コトは簡単ですね。
そうじゃな。つまり、ここでこの世の動物が一匹オボレ死にゃ一件落着ちゅうこっちゃ。
ヒドイ
じゃ・ええっていうことで
え
今回の仕事、一金五十両頂戴候。「言問い」の生業、繁盛誠に喜ばし。されどわが身に明日はあるか、とつれづれに思う今日この頃。
淡婆丸・記

もんすたぁビレッジ

TOP20でおなじみ
ここまひ

BEEEEE!
クワッ!
クワッ!
KATAN

KATAN!
ふーっ!
HOKA
HOKA

PUSHU

COKU COKU

!?
ZA...
ガーガー
チャッ!
そ〜り〜
ZOMBIE
CHARIN!
BEEEE!
KATAN!
クイッ!
コクッ
コクッ
コクッ

▲自分のカンはこわきにかかえてます！

プシュ
カン！
HOKA
HOKA
ダラ～ッ！
GOKU..
GOKU..
GOKU..
雪だ
HOKA
HOKA
あっ
グンナイ…
HOKA
HOKA

おわり

でもホントはバカが好き

おませさん♡

いけいけ ギャルズ・オン・ザ・ムーン

ああっ ポーリィ…

うたひめさまと赤いおうち♡

こっちはもっとヤバイ…

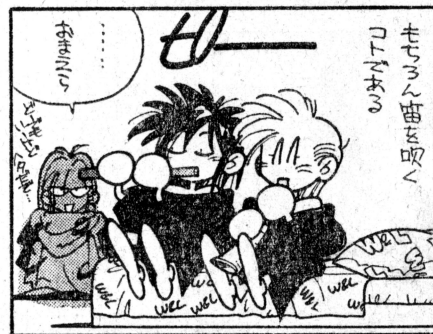
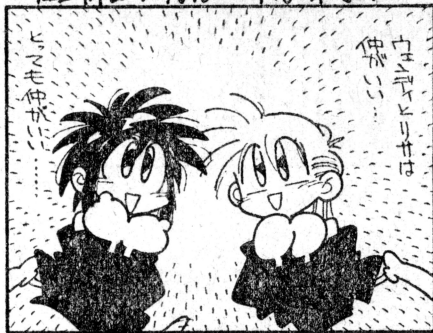
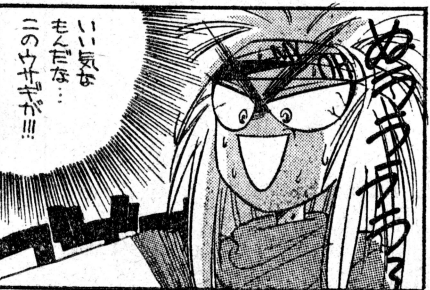
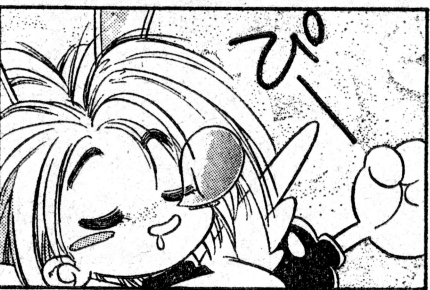
ウェンディ&リサのひそかな楽しみ…

なんかヤバイ…

続々々・ふしぎの国のうさぎ先生

ゴクドー代 編集者 絵師.きりしまたける

JAPAN

ついに出るぞっ!!

つー訳で よい子のみんなは もう知ってると思うけど——『ゴクドーくん漫遊記II』が ついに出るどーん!! どーんどーん…

発売は2月ごろに なっちゃうと思うけど (たぶん) みんな首を洗って…もとい 首を長くして待っててほしいのっ!!

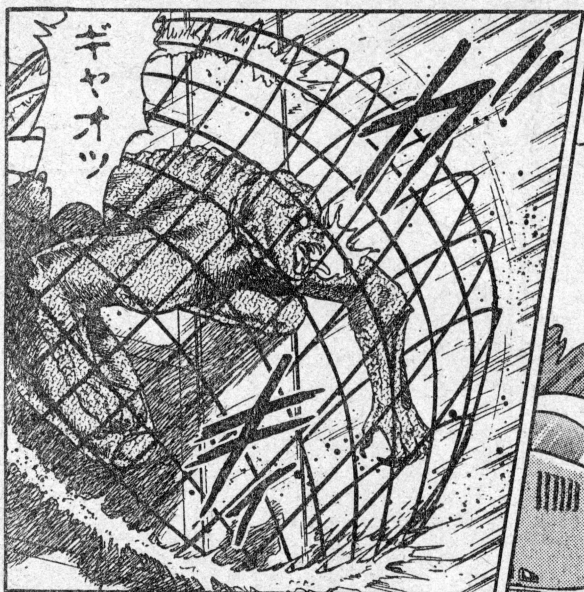
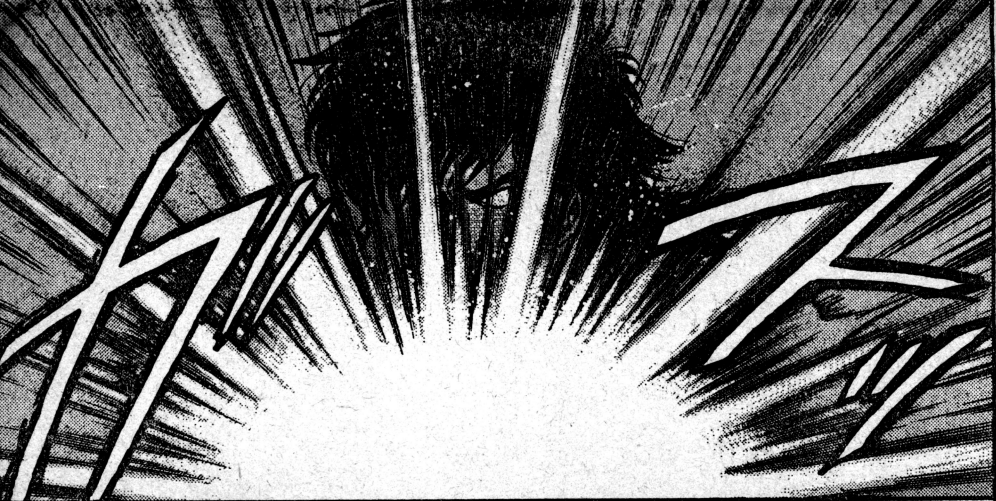
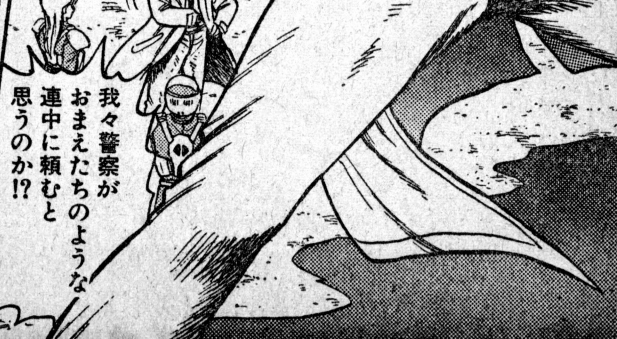
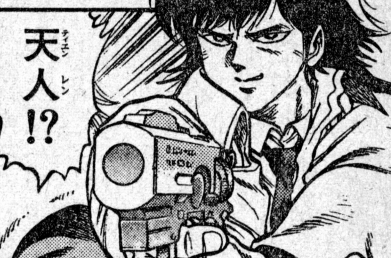
—と言ったところで うさぎ先生から みんなにメッセージが とどいたぞっ…えーと…

〃愛してる…♥〃 ????????

…… 意味は解らないが なんだかスゴそーではある… とゆー訳で みんな来年は 本屋さんにダッシュだ!!!

魔都〝香港〟で出会う二人の男
運命の闘いが今、始まる!!
ILLUSION CITY
幻影都市
近石雅史
©マイクロキャビン

香港が〃魔界〃となって
20年……
人々は貧富の差に嘆き
夜な夜な出没する魔物の
姿におびえて暮らしていた
……

この作品はゲーム『幻影都市』（マイクロキャビン）の設定をもとに構成したオリジナル作品です。

!

ギャオッ

あ…網だ……!?

バサッ

ギャアアア

なるほど……あの網の目と目の間には強力な電磁波が張ってあってその間を通るものを焼き焦がすようになってるんだわ
でもいったい誰が……

ツィー

スドドドドドド
やった……
ボトッ
ボトッ
ボトッ
ボトッ
ボロ
ボロ
ボロ
天人!?
対魔掃討業の中でも5指に入るという"天人"か!?
美紅! 手強い奴はまっ先に知らせろって言ってあるだろ!?
ンなこと言っちゃってェ
俺たちがいないと警察だけじゃ街の治安保てないんじゃないの!?
我々警察がおまえたちのような連中に頼むと思うのか!?
何をきさま……
ガッ
待って! 私が話をするわ!!

さあさあ みんな帰って!!
ゾロゾロゾロ
やじうまは 帰った!! もう終わり だよ!!
報酬の話か? いくら 幼なじみと いったって 手ェ抜かねェぞ

ガヤ
ガヤ
ガヤ

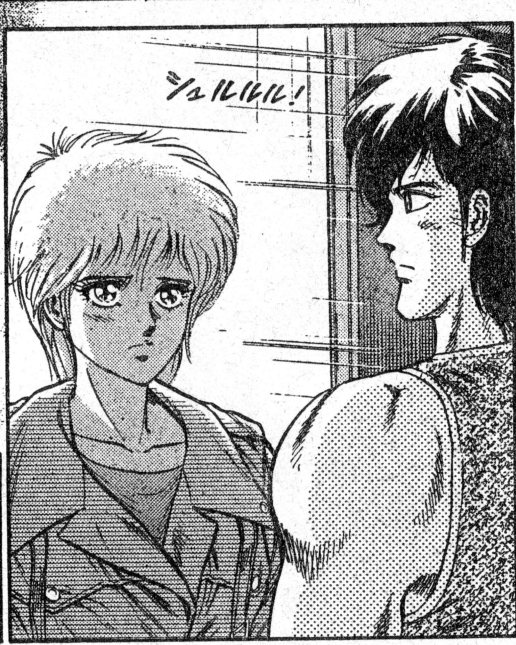
バカ 違うわよ あなた この前も 注意し……

どうしたの?

誰か こっちを じ~っと 見てたような ……

リー様!
CERINE

◆作品の感想、ファンレター大歓迎！
〒102 東京都千代田区九段南4—7—16 市ケ谷KTビル角川メディア・オフィス「少年コンプ」係

プリイイイイイ
プリイイ
天人
お客様です
あいよ
フレディ
女性がお一人
ミズ・美紅
です
え…？
ポリポリ
シュルルル！
…天人
ちょっといい？
私を…
スー…
抱いて
……

国際情報企業集団
〝SIVA〟
香港崩壊後その復興に力を注いできた企業である

その本社ビルは
香港魔天楼の中でも
ひときわ高く
人々は誰ともなく
SIVAタワーと
呼ぶようになっていた――

全員そろっておるか？

はっ!!

南天リーが脱走した実験体を追って下層区域に……

実験体は無事処分したとの報告が入っております

まあよい…
では東天ダイ
お前の報告を
聞こうか……
はっつ
限公司
公司
天人……
私以前からあなたのことを……
し…しかしな
美紅!?
私と
いっしょに…
死んで
ちょうだい!!

ガシャーン

う…ぐ…

お…お前
美紅じゃ
ないな……

フッ

私はシルビア
お前に恋人を
殺された女
だよ!!

俺は…人間は
殺さねェ主義
だ……

お前が
しゃしゃり出て
さっき殺した
魔物が恋人
だったんだ!!

マークと私は
自分たちが
実験体だと知り
SIVAを
脱走した……

そのとき受けた
傷がもとで
彼はあんな姿に
なっちまったん
だっ!!

マークのいない
人生なんて
考えられない!!
お前を殺して
私も死ぬ!!

わあああぁ……

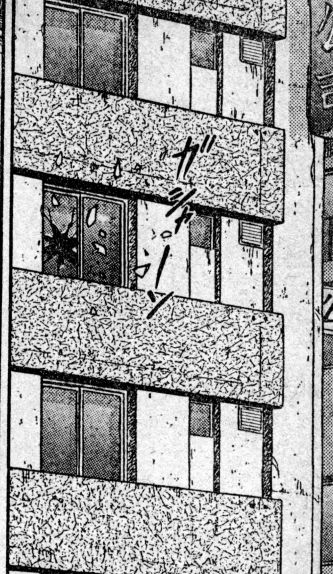
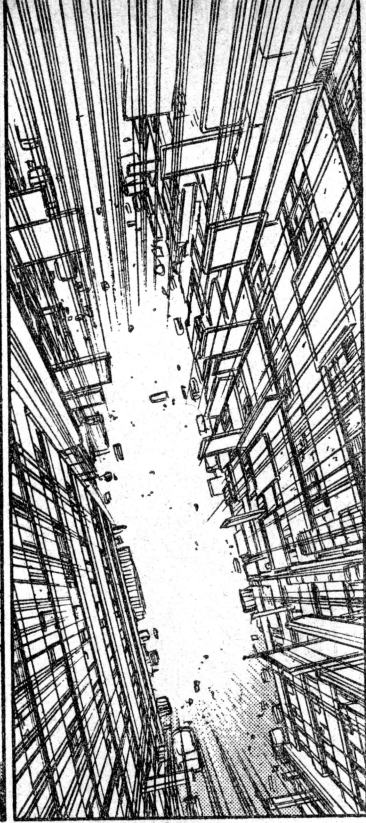
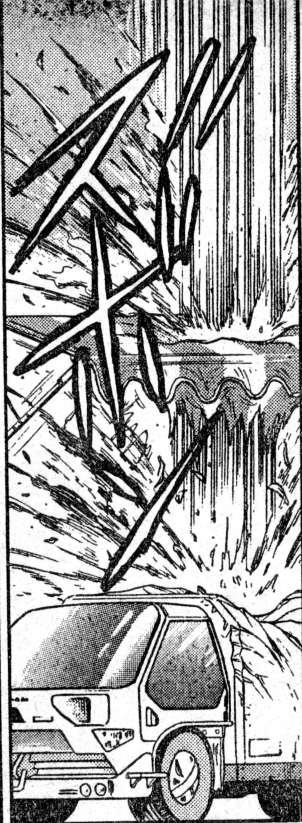
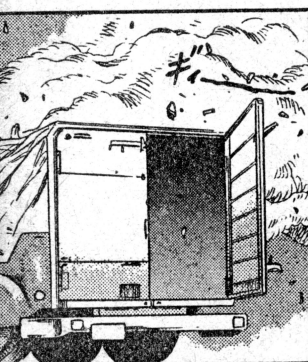
ズズゥゥゥーン

ズズズ

ギィー

ごほっ

ごほっ!!

ごほっ!!

…しかし実験体って何だ?

そこから先は考えん方が身のためだ……

ひぇ〜〜とっさに体を入れかえてあの女を下にして助かったよ……

かわいそうだったけどな……

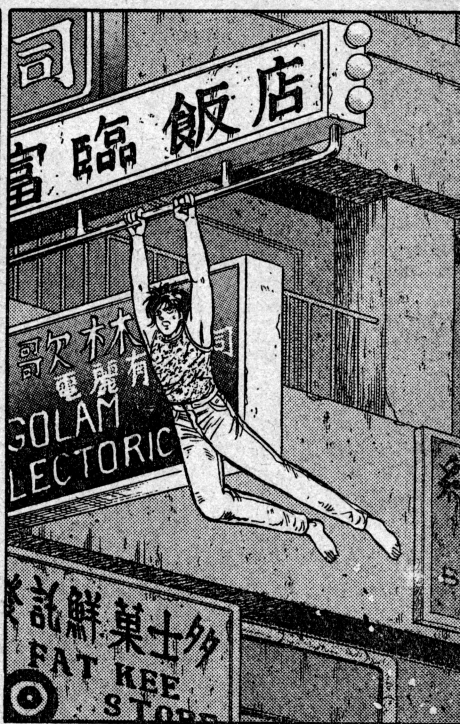
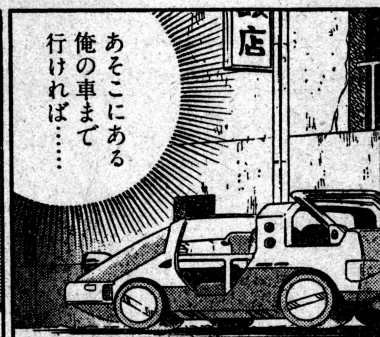
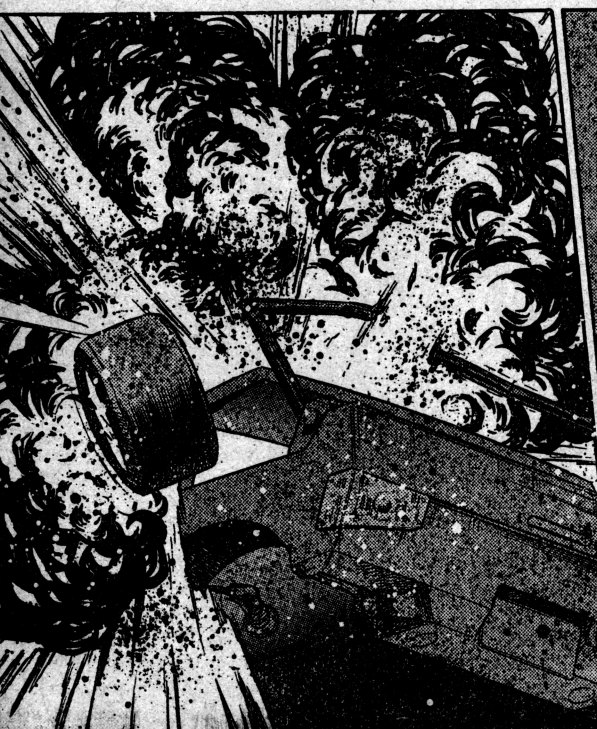
確かに"S-VA"には良くない噂もあるが……

お前は…
あの時俺を
見ていた……
ほほう…
気づいて
いたのか

俺は
南天リー
〝S-VA〟に
所属している
単なる
サラ・リ・ー・マ・ン・さ

そうかい？
修羅場を
くぐってきた
俺にはわかる…
その目つきは……

人殺しの眼だ！

どうやら
〝S-VA〟は
人目をしのんで
良からぬことを
たくらんでいる
らしいな
しかもそいつは
どうやら……
ザッ

それ以上
言うな!!

フ……あっけなかったな……

フン!!

うわっっ

逃がすか――っ!!

ズザッ
おおっ
おのれエエエ

おおおおおお

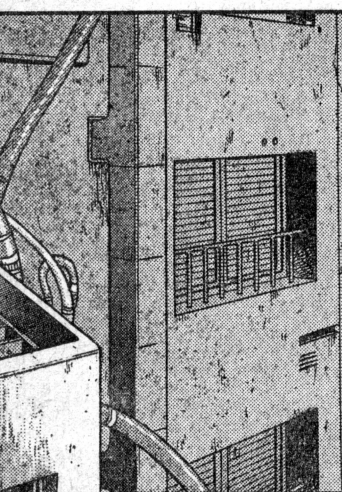
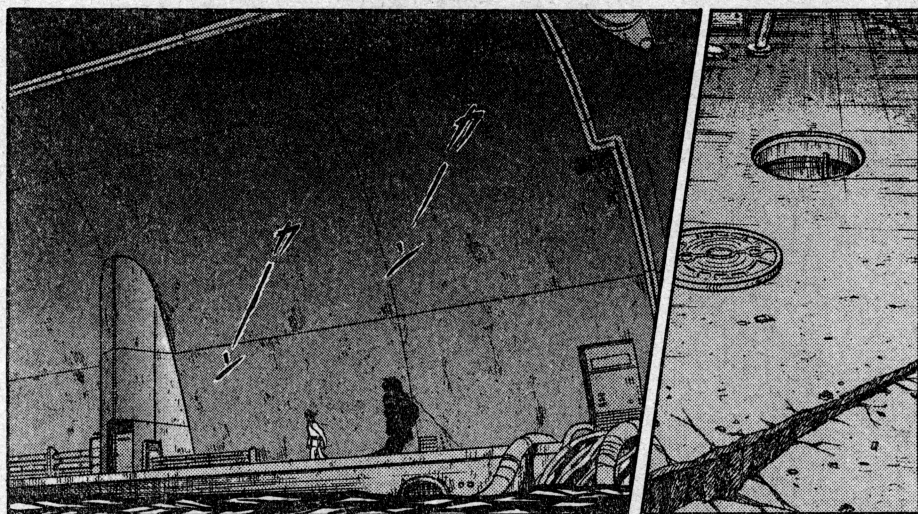
おやめ下さい
リー様
これ以上騒ぎを
大きくすると
警察が……

ガギッ

はなせ!!
はなせエエ!!

これ以上の
騒ぎは
〝SIVA〟でも
フォローできなく
なります!!

第2ラウンドはゲームに持ち越しだ!!

特集

去年の夏頃、ちょうど「ロードス島戦記」漫画化のお話をいただくわずか数ヵ月前に落書きで描いたものです。

その頃、体調を崩し、リタイアしていたのですが、ときどき角川書店の「野生時代」で挿絵を描いていた関係上、「野生～」誌上でその名を目にしたのが「ロードス島戦記」との出会いでした。

当時はまさか自分が「ロードス島戦記」を漫画化することなんて想像をしていません。

それまで目にした出渕さんの「ロードス島戦記」はイラストが少なく全貌もよく分からなかったので、「こんな感じかな?」と手なぐさみに描いたのが、このイラストです。

つかみきっていないキャラクターも多く、出渕さんのデザインに近いものもありそうでないものもあって、賛否両論でしょうが、取り合えずこのイラストが「ロードス島戦記」参加の前兆になったのはまちがいありません。

編集部の方々と水野さんが来京されお会いした時も〝灰色の魔女〟から漫画化する〝、〝ファーンとベルドの一騎打ちの時、弓を射た誰かについての物語を描く〝など様々なアイデアはありましたが、本編中でもときどき触れられ、そして「英雄戦争」のオープニング・イベントである「魔神戦争」詩が良いだろうと落ち着いたのです。ある意味で真に「ロードス島戦記」的で魔術的なこの物語は、描ききれればエポック・メイキングな一編になることは疑いありません。

望まれつつもついにファンタジーというジャンルの漫画化を手掛けることのなかった僕の初のファンタジー・コミックです。日本ファンタジー・コミックの金字塔にするべく頑張ります。

まもなく全編の半分、折返し地点にたどり着きます。フラウスの運命やいかに!? みんな知ってるちゅうに。

「ロードス島戦記 ファリスの聖女」

㊙PCエンジンに好評連載中

山田章博

ファーン
カシュー
ベルド
ウォート
ニース
カーラ
エト
ウッドチャック
スレイン
パーン
Record of Lodoss War
ギム
ディードリット

なーんでシャーマンの
装甲が150ミリもあーだー!?
あ、オレのM4キングコブラ型に改造してあるけん
プラ棒
1ミリ厚プラバン
ほんならわしのパンテルはM10パンテルだけん、敵に発見されにくいぞー
オレのジープなんかラットパトロール仕様だけん、戦車より強いぞー
おまぬ多感な中学時代
スポーツニュースです
広島東洋カープの
3年連続最下位が決定しました
多感な中学生であるところの私には「3年連続最下位」という言葉が心にしみた・・・
う～～ん
なんて弱い
チームなんだ
よしっ今日から広島ファンになるぞっ!!
するとその翌年優勝してしまった
カープ初V
ガクゼン
自分のひいきのチームが優勝するのっていいもんだな～
じ～ん
そして
月日がたち
平成3年秋
わたしは歯医者の待ちあい室で週刊ポストを読んでいると・・・
週刊ポスト
そこにはやくみつる氏のマンガがのっており、コージが優勝決定当日の朝に
画竜点睛一点のくもりなし
と発言したことにふれて、この「画竜点睛」の使い方はまちがっているといってコージを笑ってたんですが
やく氏は『画竜点睛』はかんじんなものが抜けてるってイミ』だと指摘してましたが、本当は『大仕事の最後の仕上げ』というイミなんですね
つまりコージの使い方は正しい!
やく先生こそよくしらべてから書かないと
自分が恥かきますよっと
ホエホエ
オワリ

日本一のホヘル男☆
-赤井孝美-
ねーねー柏やんほんとに
何かいてもいいの？
わし、赤井孝美
コンプティーク編集部 柏原氏（元ゼネプロ社員）
ええ、何でもいいです
では…
カープをかきましょう…
なんでもいいです
昭和49年秋
鳥取県
ホビーパソコンなどなかった当時、私はプラモデルを使ったシミュレーション・ウォーゲームに夢中であった
KV-IIは砲塔せん回にも移動力を消費させらいね
パンテルの75ミリの方がティーゲルの88ミリより装甲貫徹力は上だけん
この位置からなら1は前面2~6は側面に命中だじぇ
エイッ あたれ
あ、でもM4シャーマンの前面平均150ミリだけんPAK48では抜けんじぇ

STREET FIGHTER II
間違いなく'91年最高のアーケードのひとつ（というよりズバリBEST1）だろう。
その要素をあげていけばキリがないが…
キャラの多彩さ（そのデザインや技、動きの差、一人でクリアしてもまた他のキャラで遊べる）、動きのリアルさ、画面設定のよさ、操作性の良さ（ボタン6つ＋8方向レバーのわりには、すぐ慣れる、また必殺技は操作そのものが楽しくなる）。
ゲームの流れの演出、キャラの動きの演出等々（細かい説明をしているスペースがないのが残念だ）、なかでも特にゲームバランスが出色で、7人の対戦キャラはどの順番で出てくるかで強さがまるで違う。
3人までホイホイ勝ち抜いたあとの4人目のケン、ガイル、6〜7人目のブランカ、ダルシムに苦しんだ人も多いはずだ。ついくそっとばかりにコンティニューしたくなってしまう。
それに対戦（人対人）プレイがあることもポイント高い。対コンピュータ戦とまったく違ったゲーム展開がある。（パソゲーでも対戦ポピュラスとか。人対人は、レースゲーム以外でもこれからもっといろいろ出てくるはずだ）なにより素晴らしいのは以上の点がすべて「面白いゲーム」のための要素、手段であることだ。
ただ絵がきれい（なだけ）とか、動きがリアル（なだけ）のゲームとはちょっと違う。
この姿勢がゲームのあるべき姿ではないかと思う。そんなわけでさっそく君もゲーセンに行き、ストリートファイトにその身を投じてくれ!!
君は春麗を見たか!?
今やワル◯ューレを追い抜くほどのゲーセンアイドル(?)人気No1／その名もCHUN-LI
このすねの表現がスゴイんだよねー。
そのボヨヨンな胸、ひきしまったウエスト、ムッシュムラムラな腰とツヤツヤの脚線美、そしてその破綻した性格、どれをとっても最高だ／
でもわしはダルシムでプレーしている
男なんてへでもない
あたしが世界一よ／
フン
青いハイレグチャイナドレス(?)この無茶なコスチュームを見よ／
この格好で世界を渡る彼女は父の仇を捜す女刑事なんである。
勝てば高飛車、負けるとメソメソ、この分裂ぎみの性格がいい
彼女一生普通の女の子にゃもどれないと思うぞ

絵と文. 新田真子
机の上のパソコンばかりがコンピュータゲームではない。アーケードアクションバトルゲームの雄カプコンが送り出した'91年最強のゲーム。それが……
STREET FIGHTER II
8人のストリートファイターが各々の宿命を背負い世界最強を目指して戦う!
弱者は去れ!強い者だけが存在を許されるハードな世界なのだ!勝者を待ちうける最強の四天王、そして謎の格闘王ベガとは一体何者か!?
プレイヤーはこの8人のキャラクターから1人を選び、残る7人と世界各地で戦う。2本先手の勝ち抜き戦だ。まともなやつもいれば普通でないやつも何人か……火ははくわ、手足はのびるわ、電気はだすわ、まげは硬いわ、逆さで回るわ…
ザンギエフ
ソ連
春麗
中国
ガイル少佐
U.S.A
ブランカ
ブラジル
ダルシム
インド
8人はそれぞれ独自の必殺技を持っている。
隆、拳の昇竜拳、ガイル無敵のサマーソルトキック、ダルシムのヨガ・ファイヤー、脳ミソのけぞる春麗のスピニング・バードキック、ブランカの発電能力等々……
E. 本田
日本
隆
日本
拳
U.S.A.
しかしなんといっても大技はザンギエフのスクリューパイルドライバーだ!(出しづらいってのもあるが)こいつを決めた日にゃあ快感に近いものがあるぜ!思わず「スクリューパイル!」と叫びながらやりたくなってしまう

しょーこりもなく…

あれが帰って来る（少年コンプで連さい復活!!）
コミックスの上巻も近日発売！－予定－

心してかかれい!!

で わたしは そうま竜也

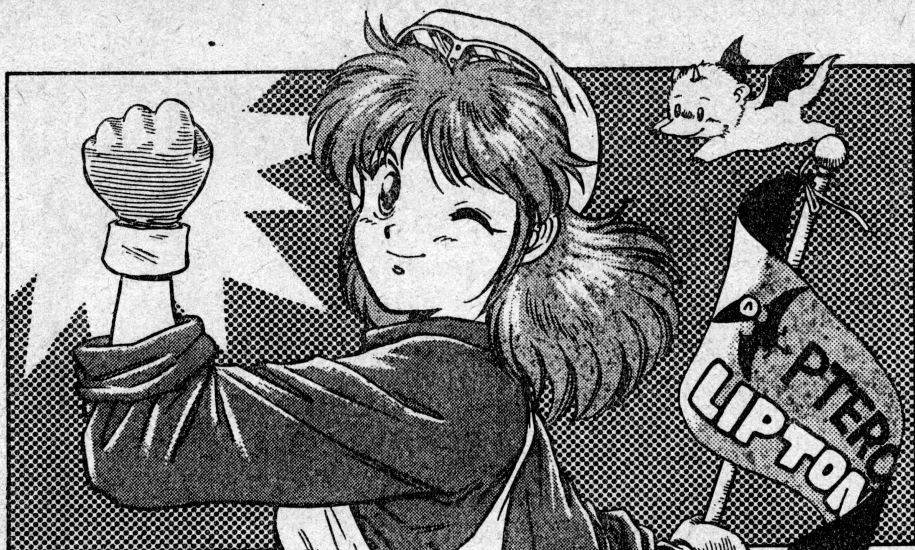
そうそう バン〇イのコミックスも
発売されているころであろう

Y.Hもよろしく
あれっつったら
トップをねらえ!
ネクストジェネレーション
だよっ
CD出したい
ジュンちゃんよろしく♥
ありゃ……

迫り来るモンスターの群れ、意地の
悪い仕掛け、複雑な呪文の組み合せ、
忙しい戦斗、　いつもひもじいキャラ達
暴れ回るヒッサー、がんばるウー・ツェ
大爆発ティギー、すぐ死ぬイアイドー、
いつしか自分の時間はゲーム内の時間と
同調　その臨場感に圧倒される。
おいらと『ダンマス』との出会いは今年の
夏に遡る。『マンガ描かない?』と
お誘いが懸かり、早速大枚はた
いてパソコンを購入しマンガそっちのけで
ゲームに熱中したわけである。
今では無事ゲームクリアしてパソコンは
神棚と化している。
みなさんも一度はこのゲームをやって見て
ね。
それと**マンガ**の方もよろしく!

薬づくりにいそしむ
ウーツェの図

元気印

おまけ ダンマス劇場
作 おいら
おっ
チ
ゲッ
いや…
ん？どうした
たっぷん
女の戦い WU-TSE vs CHANI
いつもの事だがキャラ選びには迷う。
みんなあきれるくらい悩む！
今回はマンガにするんでなおさら!!
特にこの2人は激戦！結局
ウー・ツェの勝利となったが
今でもチャニがおしまれる
ゲームでの絵は一番美人に
見えるもんな。次やるときゃ
この娘を使うぞ!!
HISSSSA vs WUUF
この2人はあっさり
結着がついた
毛を描くのが
めんどーなんで
ヒッサーの勝ち！
いーかげん…
嫌だ！
群る！毒!! しぶとい！
強い！まさしく最低の
野郎だ！その上
食えるところが
最低に拍車を
かける!!
特売!!
輪切り
100g
いらねーよ！
最低毛ミミズ
イアイド～
まるでホームレスの
おっさんである。
いや…おいらのは…
これが本物!!
ただの狂暴な
爬虫類ヒッサー
ちょっと変。(ちょっとじゃねーよ!!)
ティギー
おばさんパーマで
とってもおしゃれ…
ウー・ツェ
霊と交信できるイッちまってる
30代の女性(未婚)

PTERO
LIPTON
1989年、コミックコンプ4月号で
デビューしてから、はや2年と8ヶ月！
ようやく出ます、デビュー作
「宅急リプトン」を含めた作品集。
「宅急リプトン」！
「宅急リプトン」の他には「合歓の木物語」、「ハンティング・ガール」
「バイバイ青い鳥」、「ファンタジニア」
それにコミック・コンプ第一回オーディション佳作入選の「きのこの輪」と
「鏡の国のフォロン」が入ってます。
おまけに「きのこの輪」は▼
▲全ページ
描き直しのオールカラーで
再登場！コンプコミックスで
発売です！買ってね!!
迎夏生
MUKAI NATSUMI
ドラゴンコミックス
ルーンワース
①②も
よろしくなっ！
1991. 10.31.

パンゲア
の イラストを描いていた
吉富昭仁(21)
だー!!
よーすけ
ぢゃー
パンゲアで
人気No-1の
ルルよ♥
パンゲアは
高校 3年の頃から
やってた仕事なので
最終回のイラストを描き終わった
とき、とても カンドーしてしまいました。
もー ルルを描くこともなくなるので
おもいっきり描いときます。
(あ、単行本の4巻の作業があったか…あうー)
来年には出るぞー
ルルは
描くたんびに
顔が変わって
しまう……
困ったもんだ!
いーぢー
だおー
コミコンの
「LOAN KNIGHT」
もヨロシクねー
2巻も出るよー
リャカと
ナスターシャも
描いとこー
うへへ
またコンプティークで
仕事できるといーな…
今後はコミコンで
お会いしましょー
つかれると
顔にでてしまう
伊東先生に
言われた
伊東せんせー
僕にもマック
いじらせてぇー
こんで あそび
います
1991. 10. 31.

忍者家族
瑠璃丸伝もこれで安心!!
まめちしき
忍者のひみつ
加当段蔵という忍者は〝とび加当〟とも言われ、マッハ15で空を飛んだ。
図解 これが忍者だ!!
■忍者頭
ふだんはあまり使わない。帽子をかぶる時
■忍者髪
ひどい寝グセだが、これで平気で学校に行ったりする。
とほほ…
親子ちゃんもびっくり!!
びっくい
モデル／瑠璃丸くん(16)
あしあと
忍者の変そう術!!
忍者は敵国に入るときよく七つの変そう術を使った。
奇術師
町人
ぼうさん
商人
こむそう
山ぶし
サルまわし
これでキミも今日から忍者博士だ!!
●実際の小説、人物等とはあんまり関係ありません

まめちしき「王様の耳はロバの耳」と最初に気付いたのは、二代目風魔小太郎。

忍者なんでも質問箱

Q. 忍者が術をかける前に指を組み合わせるのはなぜですか？（東京都／まっかな竹野）

A. これは印をむすぶといって、昔山ぶしやぼうさんが口でじゅもんをとなえながらやったことなんだ。じゅもんには力字のものがあって、字ごとに結び方があったんだ。例えば、

Q. 池田先生は普段カレーとスパゲティしか食べないって本当ですか？（千葉県／栗橋伸祐）

A. キミは何かカン違いしているようだ。キミのようなやつは立派な忍者になれないぞ!!

破った者には死あるのみ！忍者には、つらくきびしいオキテがあるのだ！

一、他人に忍者であることを知らるべからず。

一、忍者たる自覚をもち、語尾に常に「〜でござるよ、ニンニン」とつける。ニンニン

一、おやつは四百円まで。

一、ろう下を走らない。

■忍者眼
3km先の物でも見わけられるが、30cm先の難しい漢字が読めないことがある。

■忍者鼻
主ににおう時に使う。

■忍者耳
主に聞く時に使う。

■忍者口
主に食べる…（以下同文）

■忍者心臓
ふみ台昇降にもびくともしない強じんな心臓だ！

■忍者腸
そまつな食べ物が多いため消化率は常人の約3倍だ。

■忍者手・足
指先に吸ばんがついている。熟練した忍者には水かきもある。

●おうちのかたへ

このページのねらい

せっかく今月号から始まった小説なのに、「さし絵がヘタだ」と言って、「むずかしい言葉が多すぎる」けで放り出してしまう――よくあるケースです。数ページ読んだだ絵がヘタなのはこの際あきらめてもらうとして、せっかくの面白い小説を読まないのは、いくらコンピュータ雑誌だからといって非常にもったいないことです。このコーナーは、そんなお子さんのために忍者についての基礎知識をわかりやすくまんがで紹介しています。わかりにくい忍者のこともこれでバッチグーです。

●推薦のことば

三池田憲
まんが家
カラオケ6級

……松枝先生ごめんなさいごめんなさい….

超魔界村奮戦記

富士原昌幸

するわけねーだろ。

次回作「魔界メガロポリス」!!

10段ジャンプが決め手だ!!

押しよせる魔界100万市民たち.

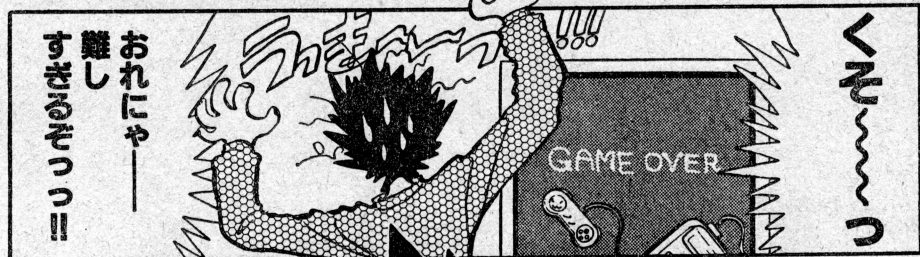
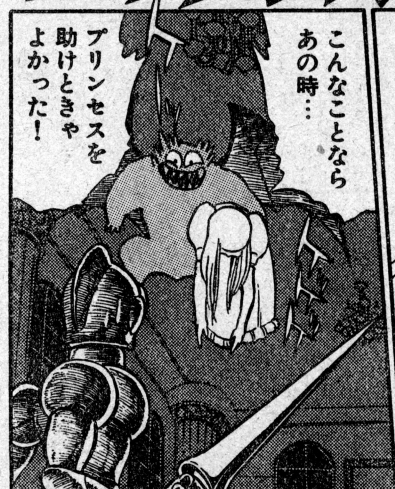
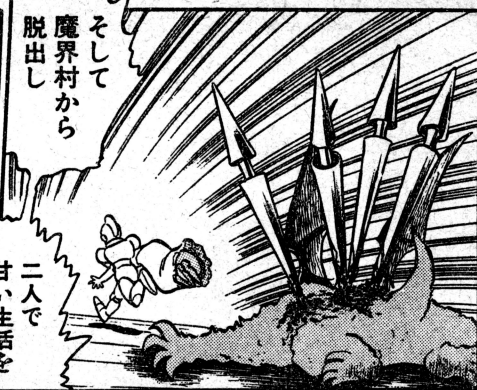
びえええええええ

やっぱ今戦うしかない

がんばるでえっ！

うおりゃあ

ええい たいまつなんかいらんぞ

こうして超魔界村の夜は更けていくのだった

ロボクラッシュ・て
主人公とか、きまった
メカとかいないから
ネタがないんだよねー。
ゴールドドラゴン
金竜，
20年前に5機製作された現存する
最後の1機。数々のモデファイにより
現在にいたっても最強の機体といわれてる。
ナゾのペイロット。
メカニック・オーナーねーちゃん。

中沢数宣（…20回記念は前号ですってばっ）
ロボクラッシュ
20回記念!! すごい.
いやー はじめたときは
半年で おわるとおもってたよー.
ほ.ほ.ほー.
いったい
この絵のてーまは
なんでしょう.
答えは
ナイショ.
ロボクラッシュがはじまって
はや数年.
いったいいつはじまったんだっけ?
なんかうわさによると
けっこー人気があるんだって.
いやー しらんかった
アニメにまで なったらいいね.
その よていは ありません
グランゾート
みてるーん.
ぷーだ
73

やあ、みんな！いつも
『ふしぎの海のナディア』を
応援してくれて
本当に
ありがとう！

よい子のみんな！
ナディアの性格はきらわれる
から絶対にマネしないでね
——じゃ♡

by 庵野秀明

ロボクラッシュ

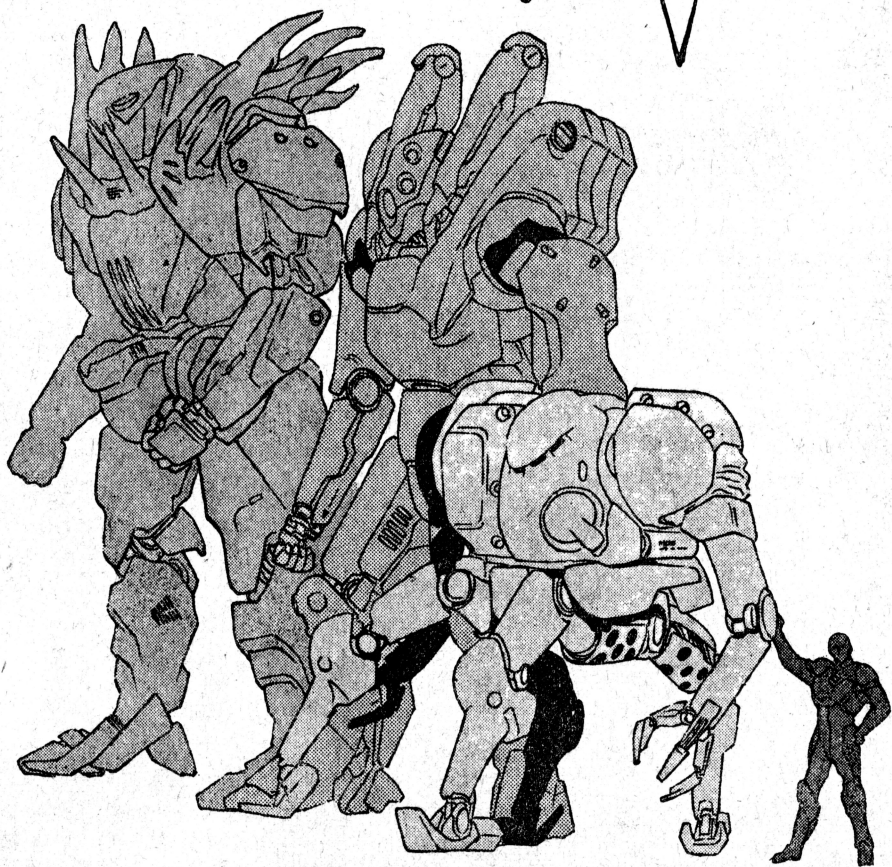
ROBO CRUSH

鋼鉄の荒野に「白銀の壮士」降り立つ!!

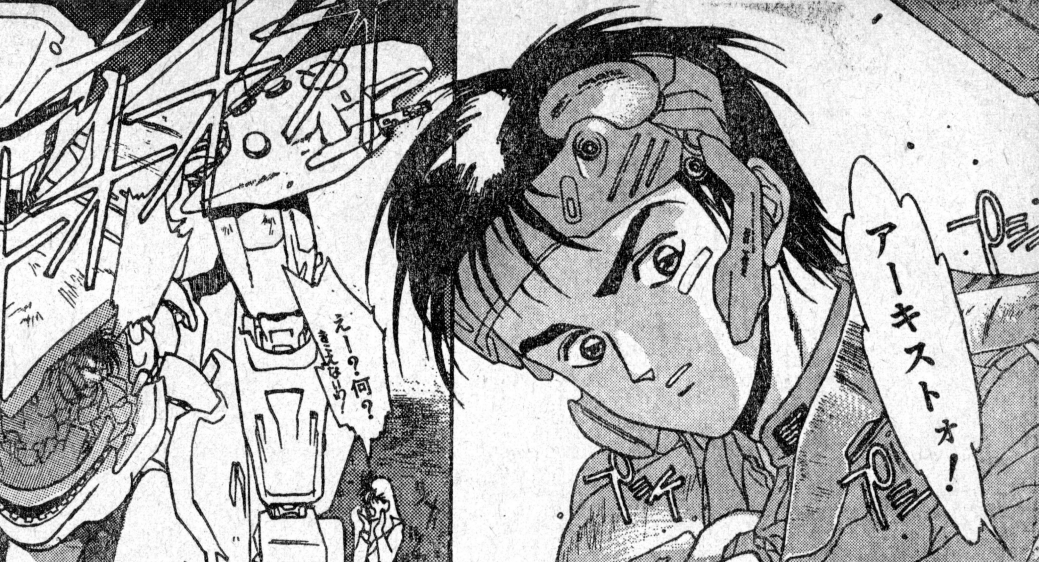
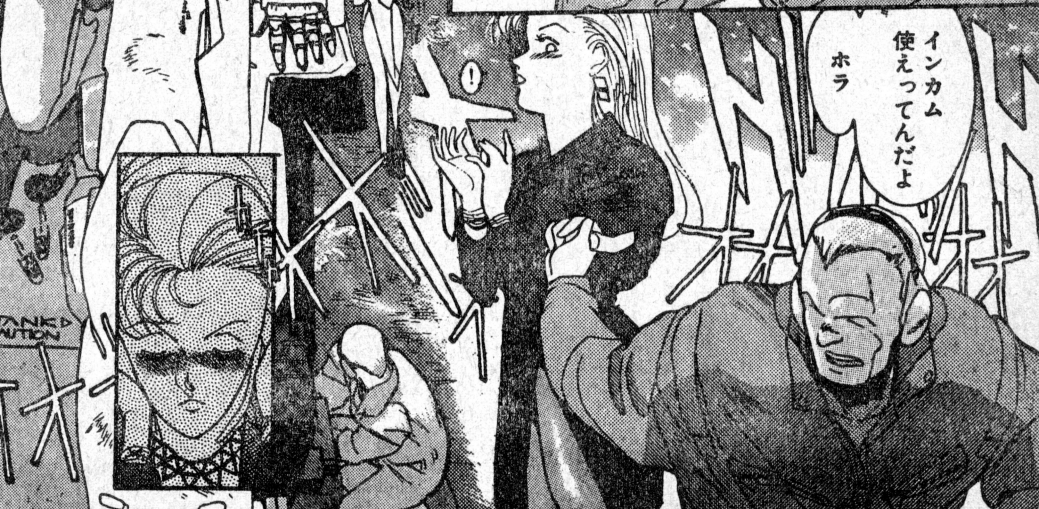
待望のコミック化なる!

期待の俊英登場

きお誠児

ロボクラッシュとは！
――人類がはるか外宇宙
進出した時代のゲームである！
惑星開発用ワーカーマシンを
戦わせるロボット格闘技は
各惑星で人気を高め
官僚（特に軍隊）の思惑もあって
ついに全宇宙的な公式ゲームに
成長した!!

市民権を得たロボット格闘技は
各メーカーの開発競走に拍車をかけ
格闘技専用に設定されたマシンたちは
様々な形態とパワーを持つ
モンスターたちへと進化してゆき
バトルはより過激になってゆくのだ!!

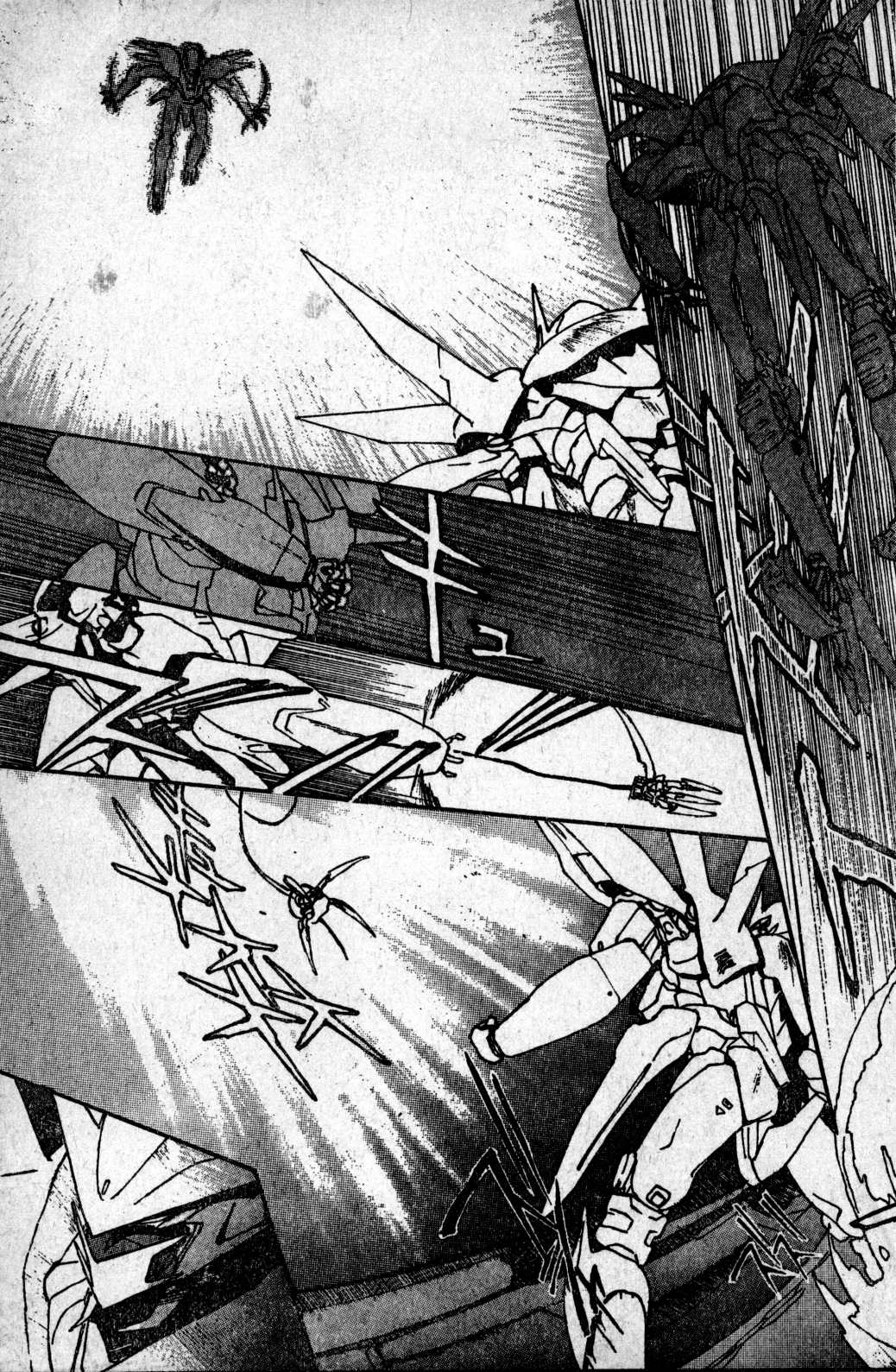
8機目!!
ついに8機目のマシンが
たおされました
当惑星コボスのゲーム
史上始まって以来の
大事件!
1機のマシンが
8回連戦連勝ですぅ!
LAUND
LAUND
K.O.
K.O.
TIME 4:28
AMBULANCE
LIFE

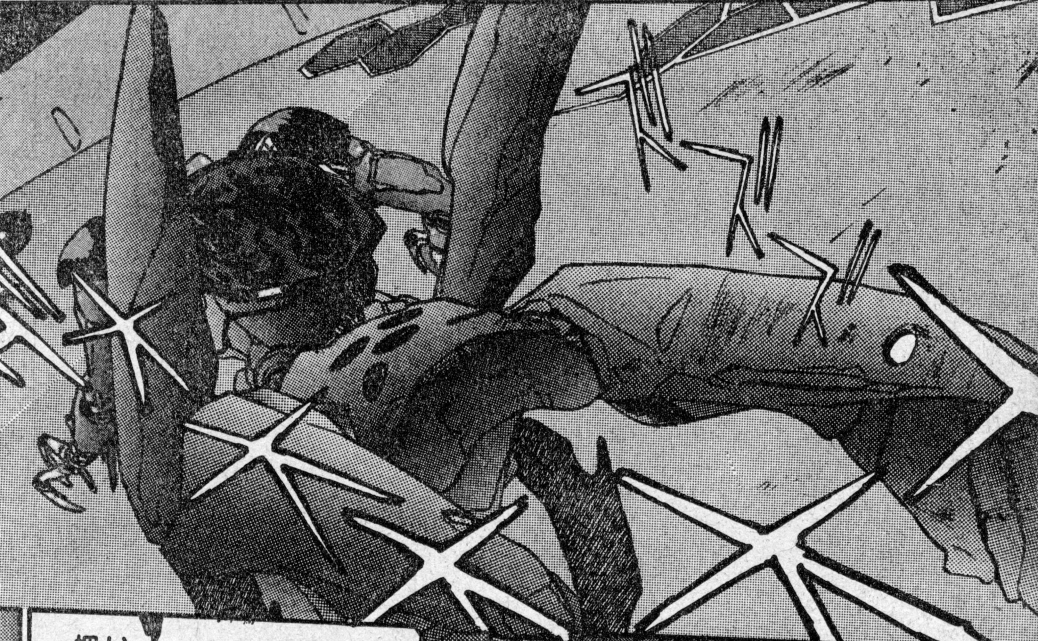
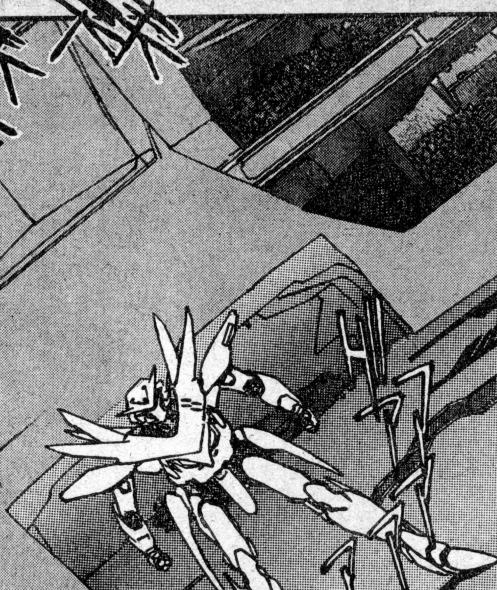
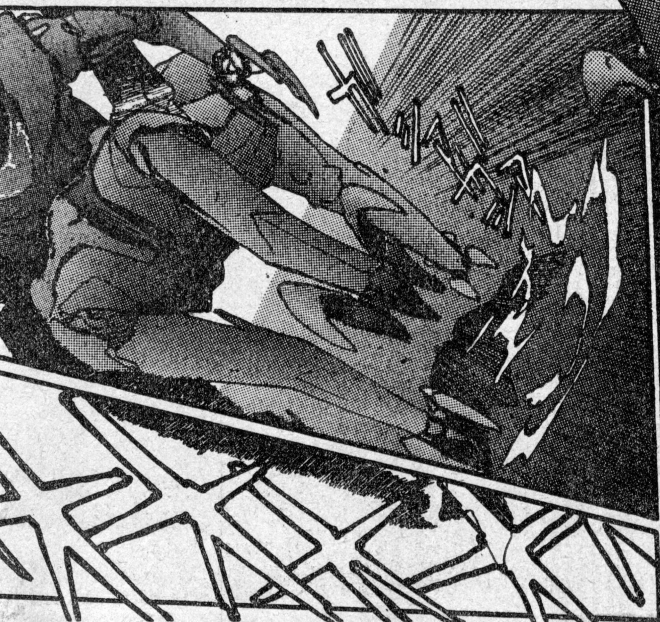
この挑戦状にコボスの勇者(もさ)達が受けて起ったのですが残り2機となってしまいましたあ!!
前代未聞の10連勝を宣言する初出場チームテラント!
そして謎のマネジャーミス・ヴィラン!このチームは負けた場合もしくは5分以上延びた時には何と1億キリーの支払いを提示しております!!
大変な事になりましたねーヤーモトさん!
そーですねですがこのままですむとは思いませんよ…本当
DSC

アーキストォ！
えー？何？きこえないッ！
インカム使えってんだよ
ホラ
悪役（ヴィラン）はもっとそれらしくしてるもんだぜシェルビィ！
何だ？
だれの為と思ってんのよ
それより！
何？今の4分半よ！

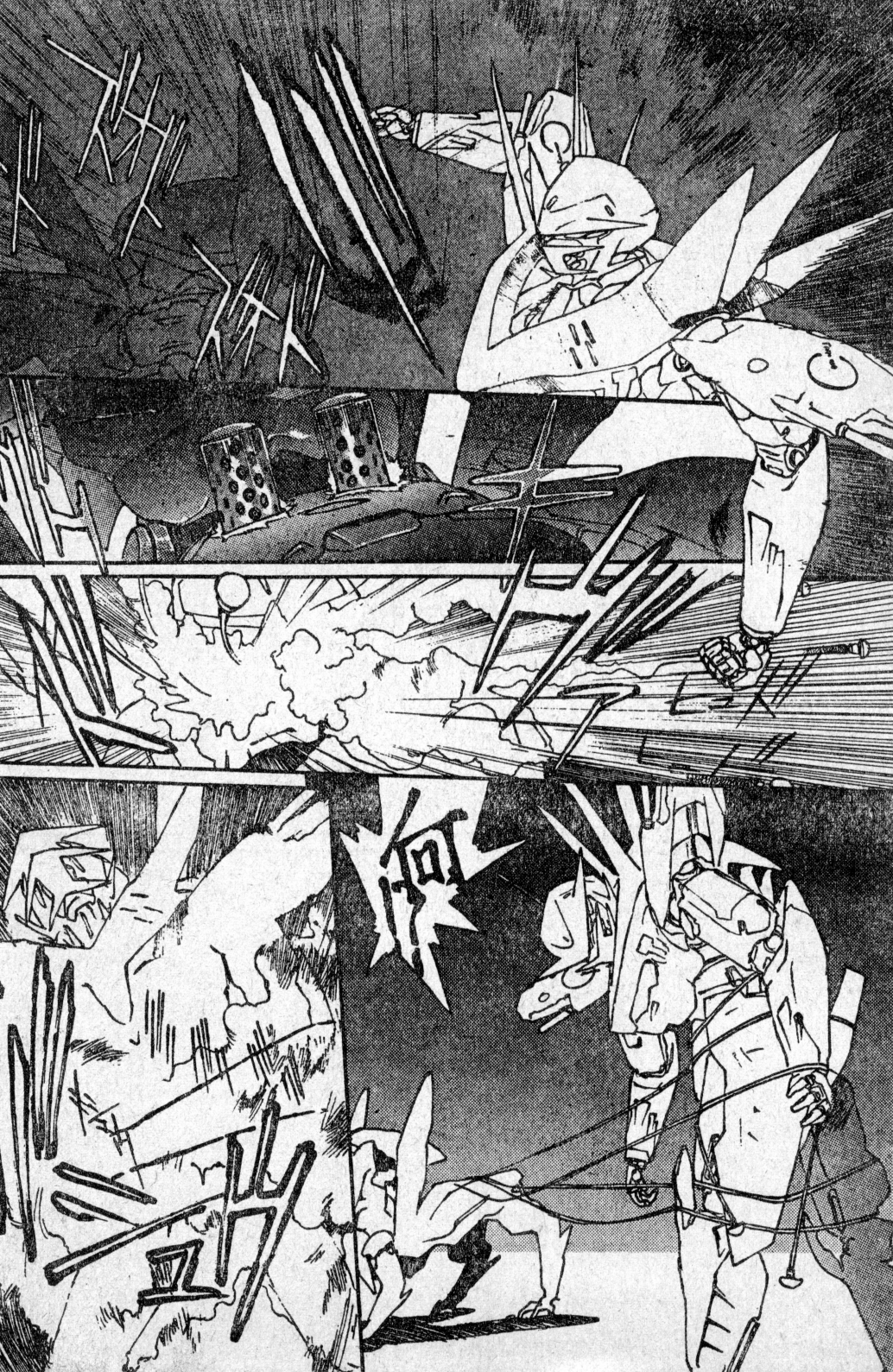
ファンサービスってやつだよ
一歩間違えば1億キリーなのよ!!
パイロットが信用できなきゃ辞めちゃいなよ!
キッ
ルーチ!何て言ったの?
小心者には無理だ——って言ったの
エーちゃん左足のスラグピンの応力が増してるわ
安全性考えてシャフトごと交換した方がいいみたい
それと油圧も下がっているからチェックして…
あいよ
もらわれっ子のクセにナマ言うんじゃないの!
ピクッピク
でもアンタより余程役立ってるわよ

ル…ルーチ
止めないか!!
子供相手にムキになるなよ
ルーチもからかうんじゃない
はあい
ガキじゃないモン
それより何しにここまで来たんだ
そ・そーなのよ どうやら10番目の相手というのがワークス・マシンらしいのよ
ワークス・マシン＝メーカーがP・Rの為出場してくるマシンの事 トーゼン
そりゃあ楽しみだね、本当ウキウキしてくるぜ
いくら何でも
見ていろよ 次の相手は一分で片づけてやるぜ!

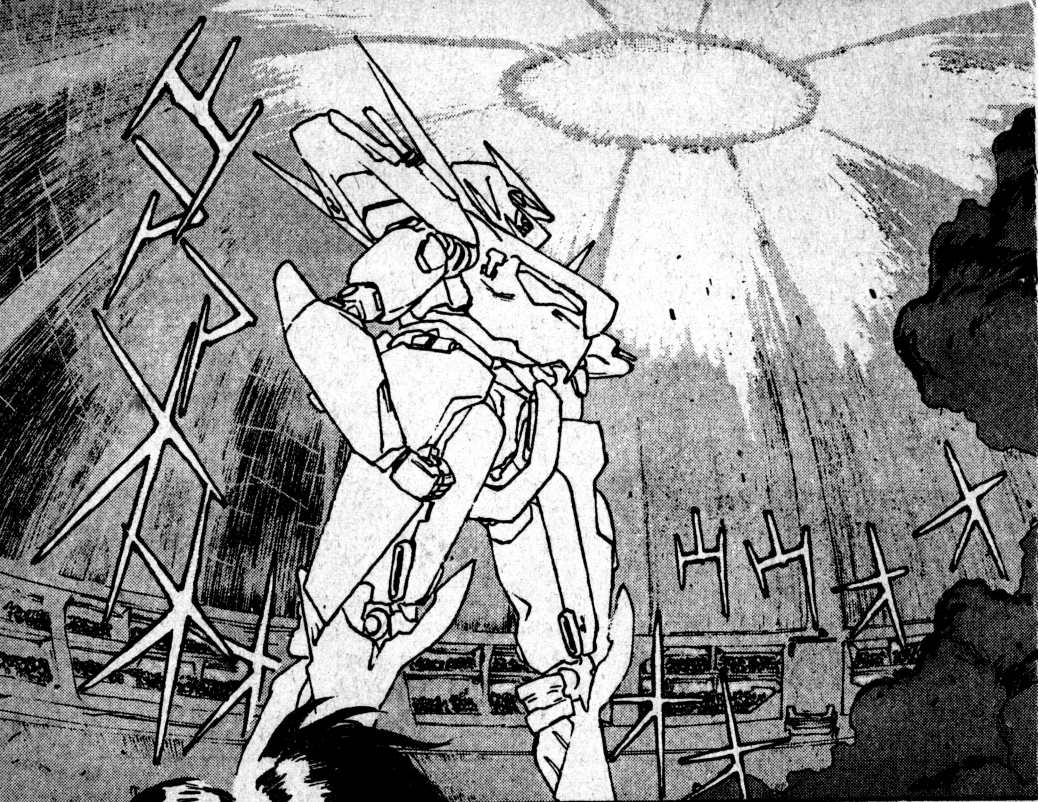
さあ時間だ！
大丈夫！彼はドジったりしないって
信じなよ！
わっわたしは別にお金が惜しくてあんなー!!
もっともそんなお金ないけど
そんなこと分ってるって

さあついに9戦目！
対戦マシンは
コボスの新星ー
JP・ガンボー
操つるマシン
アルバ・ロック
このマシンの特徴は
軽量なボディに
ハイパワーなエンジン
高機動性能でいままで
負けることを知りません
！

ななんとたった31秒でアル・バロック沈黙!!――
――というより完全にバラバラにされてしまいましたあぁ――!!
ねっ言ったでしょ!
え・えぇーっ
さあ ついにラストバトル
だが強運もここで尽きてしまうでしょう!なぜなら
最後の相手はアリーン社製ワークス・マシンコボスの死神ー

ドン・クライシスの登場だあ！
ついに本命の登場か！
──なるほど少しは手応えがありそーだな
CONTACT
ポジションはコンサート並…

オーガス！
よく聞け
いくら相手が
高性能だろうが
すでに9体も
相手にしていては
エンジンはすでに
ダレてきているハズだ
いっきにパワーで
押しきれ！
OK
そおだろうな
向うにすれば
とにかく勝ちに
行きて――
だろうからな

両者一歩も動かず！
ただ2体のエンジン音だけが
静まりかえったドームに
不気味にひびきわたる
のみであります!!
どうだ？
クライシスの
データは
とれたか？
それがきたないのよォ
協会がデーターの
提供を拒否して
封印してしまった
の!!
ドン・クライシス
動いたあ!!
来るか！

何

アーキスト！！
デカ物が！セコイワザ使うんじゃないぜ！

コクピットごと
バラバラにしてくれる！
わははは！！
くっくっく…

なめるなあ!!

ワアアア
ワアアア
ヘへっ
これで半歩ぐらいは
野望に近づいたかな
END

インタビュー

でも次回は、それがだめなら次々回は……と絶対掲載の決意をこめてインタビュだぁ！

貞本義行 先生

編：最近のお仕事は？
コンプＲＰＧの「ルナル・サーガ」のイラストとニュータイプで連載が始まったコミック「ROUTE20」が現在進行形。アニメは、まだ動き出す直前といったところかな？　やはりメインは「ルナル」と「R20」ですね。
編：傾向の異なる「ルナル」と「R20」を同時に描く苦労は？
「ルナル」は今までの「ナディア」と同ライン上の軽い要素が多いものですが「R20」は、逆の相反する……主人公が暗いとかギャグがないとか、以前の仕事の反動がななり出た作品。そういった意味でうまく折り合いがついてます。
編：今後の仕事（コミック）についてお聞きしたいのですが。
「R20」は、実は本当にやりたい作品のプロローグです。本編はこの話から未来を舞台としたもので、かなり長大なストーリーになります。いつになるかは分かりませんが完結させたいですね。それ以外としては、やはり「ルナル」のようなファンタジーにも興味がありますね。

結城信輝 先生

NOW
PRINTING

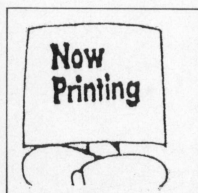
編：とりあえず近況を……。
アニメ版「ロードス島戦記」が終わり、ひとくぎりですが、アニメのために先送りになっていた仕事が山積みでたいへんな騒ぎです。終わってから３日くらいは、定年退職した会社員のような気分でボーとしていたのですが……。ひょっとしたらいまの方が仕事量が多いかもしれません。
編：これからの仕事のご予定は？
「ヴェルバーサーガ」のコミック２巻の準備です。再開もほぼ同時期でしょう。アニメはいのまたさんの××××のキャラデザインが控えています。
編：「少年コンプ」は定期化の予定がありますがマンガなんかどうでしょう？
うーん。考えておきます。
編：それでは中をとって次回コラムで登場ということで……。
　このようにインタビューは強引な仕事発注でおわりを告げた。さて、次回結城先生の登場はあるか？　こうご期待！

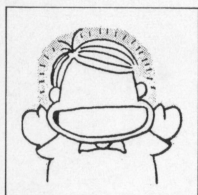
◉次号予告

さて次号の「少年コンプ」じゃが……アンケートが悪くなければ4月号あたりにつく予定じゃ。「クリスタニア」第2話、「続ダンジョン・マスター」、「トップをねらえ！」などが予定ラインナップに入っておるが、それも読者のみなさまがたのアンケートしだいじゃ。続編が読みたい方はふるってアンケートにマルをつけるのじゃー（あぁなんてあからさまなことを……）。

少年コンプ　創刊記念

ついに発刊された「少年コンプ」でも、アノ先生方の原稿が載ってない！

麻宮騎亜 先生

編：久しぶりのコンプティーク登場ですが、読者に一言お願いします。
えー……ひさしぶり……ですね（笑）。
編：現在、お持ちのパソコンは？
PC98UV。ゲームは『電脳学園』とか『サイレントメビウス』とか。いろいろ持っているよ。事務所の女の子がよく遊んでいるよ。
編：先生自身のお気に入りのゲームは？
ない（きっぱり）。忙しくてゲームやってるひまがない（笑）。でも、実際のところ、のめりこむゲームがないよ。シナリオもまだまだ不満なものが多いし。あ、あと、何回もディスクを読みにいくのがわずらわしい。（笑）。
編：今後、ゲーム製作参加の予定は？
ゲームというメディアには参加するべきだと思うんだけどね、仕掛ける側として。まあ、口でばっかり言うのは好きじゃないから……ゲームに関する質問の回答は、今後作品で答えていくよ。

伊東岳彦 先生

編：とりあえずお題目の近況から……
「ビースト３銃士」関係の仕事と毎度のコミックコンプの「宇宙英雄物語」でたいへん。「宇宙英雄～」は〝聖なるハガキパワー〟の応援もすごいしアニメ化に向けてがんばってます。
１月号あたりでお話も新展開がありますよ。
編：伊東先生はパソコンユーザーとのことですが？
98ＤＡをメインにパソ通やゲームに使ってます。まだ届いてませんがＭＡＣⅡＣｉを買ったのでCGにも挑戦しようと思っています。
編：CG版「宇宙英雄～」が読める日も近いと。近いうちに「少年コンプ」に登場のご予定は？
うーん、描かないといったら佐藤編集長に怒られてしまう（笑）。もう少し先になりそうですが必ず描きます。
編：ホントに約束しましたよー。

◉創刊記念プレゼントのお知らせ

「少年コンプ」怒濤の大進撃を記念して本誌掲載の先生方のサイン色紙、サイン入り原画コピーをプレゼントします。希望の方はコンプティーク本誌（少年コンプではない！）巻末のアンケートハガキに希望する先生の名前を書いておくってねっ。

そうそう、少年コンプ表紙もテレカになります。こちらの希望の方はコンプティーク本誌の125ページをみておくれ。ここだけの話、アンケートハガキの少年コンプの欄にマルを付けると当選確立がアップするかーもしれない。そうゆーことでヨロシク。

サイバーパンク・超伝奇RPG

目覚めよ。——科学が創る影なる都。——

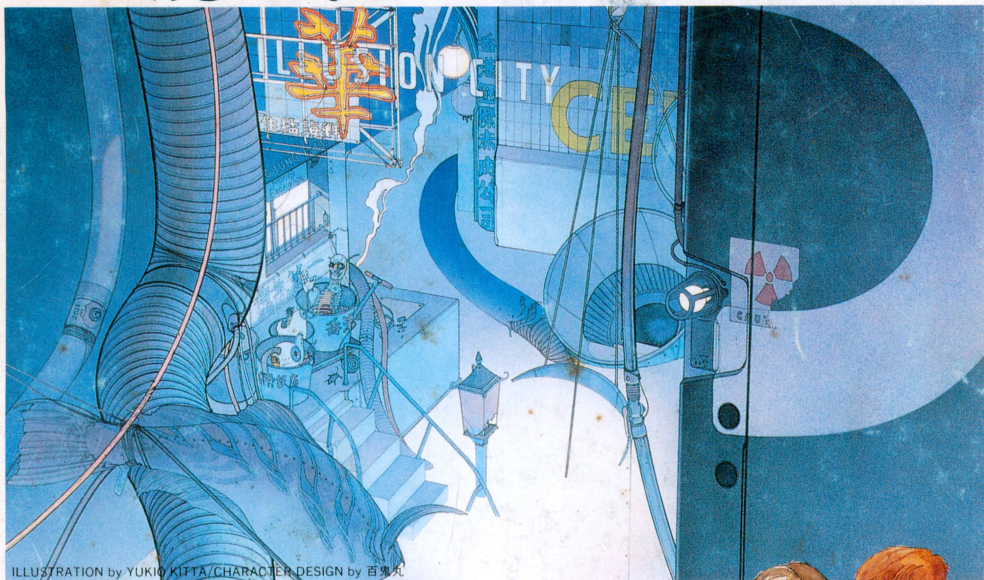



ILLUSTRATION by YUKIO KITTA/CHARACTER DESIGN by 百鬼丸

禍々しき気に満ちた近未来都市、香港。狂気と悪しき欲望とが渦巻くこの都市(まち)を、いま一人の男が駆け抜ける。失われた己の過去を求めて、迫り来る危険に自ら身を投じる男、対魔掃討者(ダイバー)"天人"は人民警察(アウターポリス)の対魔特別攻撃班(デーモンバスター)に属する女、"美紅"と共に、その実体さえ知れぬ巨大な悪に対し、渾身の気を込めて愛用の銃(ブラスター)を放つ。果てしなく続く戦いの日々は、いつしか眠ることさえ忘れさせてしまった…。

PC-98VM、UVシリーズ/EPSON PCシリーズ/PC-88VA対応 MIDI対応　MSX turbo R 専用　S-RAM対応　MSX-MIDI対応

■8等身キャラクタ採用 ■キャラクタ演出革命!! ■ジョイパット&マウスオペレーション可能
■VRシステム Ver.2.5搭載 ■MIDI対応　¥9,800(税別)

マイクロキャビン®

株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482
最新ソフト インフォメーションダイヤル/☎0593(53)3611

コンプティーク1月号(第10巻第1号)第①付録　少年コンプ　■編集人/佐藤辰男　■発行人/角川春樹　■発行所/角川書店
〒102　東京都千代田区富士見2-13-3　©1992　Kadokawa Shoten/Printed in JAPAN